

# Sistema de Apresentação Encore

## Sistema de apresentação modular dimensionável



A configuração Encore básica da Barco suporta seis PiP (picture-in-picture, ou imagem em imagem) independentes ou imagens DSK, ou três imagens PiP de transição. Tem suporte total para efeitos de transição contínuos, controle de ordem Z, bordas de janela, sombras suspensas e vários efeitos de sobreposição de texto também são suportados. Cada placa M/E no Encore fornece dois canais de multiplicador de frequências independentes com entradas universais que aceitam fontes analógicas e digitais. A unidade aceita quase todos os formatos relevantes de vídeo tanto para entrada quanto para saída, e apresenta amostragem de pixel 1:1, desentrelaçamento adaptável a movimento para fontes de alta definição e definição padrão, detecção de redução 3:2 e 2:2, baixo retardo de vídeo, correção de proporção de imagem, corte de imagem e redimensionamento e posicionamento em tempo real.

O Encore Video Processor da Barco é incluído em um rack com uma unidade de montagem em rack 2RU e vem com uma, duas ou três placas M/E (Mixer/Effect, ou mixador/efeito) para cumprir diferentes exigências de aplicativo, mas pode ser facilmente atualizado.

Cada placa M/E fornece dois canais de multiplicador de frequências independentes Athena com entradas universais que aceitam fontes analógicas e digitais. A unidade aceita toda uma variedade de formatos de vídeo analógico e composto e componente padrão. O multiplicador de frequências Athena apresenta amostragem de pixel 1:1, desentrelaçamento adaptável a movimento para fontes de alta definição e definição padrão, detecção de redução 3:2 e 2:2, baixo retardo de vídeo, correção de formato, corte de imagem e redimensionamento e posicionamento em tempo real. Efeitos de transição contínuos, bordas de janela, sombras suspensas e uma variedade de efeitos de composição são totalmente suportados.

A configuração básica do Encore Video Processor é uma unidade com três placas M/E. Pode escalar até seis fontes de entrada para gerar imagens PiP e/ou Key, que podem ser dimensionadas e posicionadas em qualquer local na tela em tempo real. O controle de ordem Z é usado para atribuir prioridades de sobreposição a cada imagem PiP ou Key. Imagens PiP podem ser vinculadas em pares para dar suporte a efeitos de transição ou

**BARCO**

Visibly yours

## Especificações técnicas

<b>Mixer/Effects: Analog inputs</b>	vídeo do computador RGBHV/RGBS/RGSB, vídeo YPbPr (SD ou HD), S-video ou vídeo composto em conector HD de 15 pinos
<b>Mixer/Effects: SD/HDS/SDI inputs</b>	conforme SMPTE 259M-C (resolução NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) em conector BNC
<b>Mixer/Effects: DVI input</b>	conforme DDWG 1.0 no conector DVI-I
<b>Mixer/Effects: Input Resolutions</b>	· NTSC/PAL · Resoluções de computador VGA (640 x 480) até UXGA (1.600 x 1.200) · Resoluções HDTV até 1.920 x 1.080 (720p, 1080i, 1080p) · 2.048 x 1.080p (formato de Cinema Digital) · Resoluções de visor de plasma
<b>Native Resolution Background: Analog inputs</b>	Vídeo de computador RGBHV em conector DVI-I
<b>Native Resolution Background: DVI input</b>	conforme DDWG 1.0 no conector DVI-I
<b>Native Resolution Background: Input Resolutions</b>	· Resoluções de computador: SVGA (800 x 600) até UXGA (1.600 x 1.200) · Resoluções HDTV (720p, 1.080p) · 2.048 x 1.080p (formato de Cinema Digital) · Resoluções de visor de plasma
<b>Downstream Key Input: Analog</b>	Vídeo de computador RGBHV em conector DVI-I
<b>Downstream Key Input: DVI</b>	conforme DDWG 1.0 no conector DVI-I
<b>Downstream Key Input: Resolutions</b>	· Resoluções de computador: SVGA (800 x 600) até UXGA (1.600 x 1.200) · Resoluções HDTV (720p, 1.080p) · 2.048 x 1.080p (formato de Cinema Digital) · Resoluções de visor de plasma
<b>Frame Lock Input</b>	Referência de black burst NTSC/PAL no Conector BNC
<b>Preview analog outputs</b>	RGBHV/RGBS/RGSB, vídeo YPbPr (SD ou HD), em conectores HD de 15 pinos
<b>Preview DVI output</b>	conforme DDWG 1.0 no conector DVI-I
<b>Program Output 1: Analog</b>	RGBHV/RGBS/RGSB, vídeo YPbPr (SD ou HD), em conectores HD de 15 pinos
<b>Program Output 1: DVI</b>	conforme DDWG 1.0 no conector DVI-I
<b>Saída do programa 1: 3G/HD/SD SDI</b>	3G/HD/SD SDI em um conector BCN, suporta padrões SMPTE 259 M-C, 292M e 424M
<b>Program Output 2: Function</b>	Essa saída pode ser programada para servir como uma saída de programa suavizada ou uma saída de programa de monitoramento
<b>Program Output 2: Analog</b>	RGBHV/RGBS/RGSB, vídeo YPbPr (SD ou HD), em conectores HD de 15 pinos
<b>Program Output 2: DVI</b>	conforme DDWG 1.0 no conector DVI-I
<b>Resoluções de saída</b>	· Resoluções de computador VGA (640 x 480) até UXGA (1.600 x 1.200) · Resoluções HDTV até 1.920 x 1.080 (720p, 1.080i, 1.080p) · 2.048 x 1.080 (formato de Cinema Digital) · Resoluções de visor de plasma
<b>Mecânico</b>	Chassis de montagem em rack de 3 RU
<b>Energia</b>	120-240 Vca - 50/60 Hz., seleção automática de 1,0A no máximo