

# CineStore SoloG3

## Server per cinema digitale



CineStore SoloG3 è un server per cinema digitale progettato per conformità DCI. Può essere combinato con qualsiasi proiettore DLP Cinema™ tramite connessione CineLink™. Il server CineStore SoloG3 può acquisire contenuti tramite un comune disco rigido portatile collegato su interfaccia e-SATA o USB 2.0, oltre che tramite un'unità multimediale CRU.

### **Interoperabilità senza preoccupazioni**

Il CineStore SoloG3 può riprodurre virtualmente ogni tipo di contenuto cinematografico digitale, sia in formato DCI SMPTE sia in formato MXF Interop JPEG 2000 o MPEG-2. Il sistema di automazione sala del server consente inoltre di gestire tutte le connessioni GP I/O, Ethernet o seriali. Il SoloG3 fornisce inoltre collegamenti Ethernet Gigabit con la rete del cinema e con le librerie di contenuto centrali.

### **Ampia capacità di archiviazione**

Il server CineStore SoloG3 dispone di sufficiente capacità di archiviazione interna (ridondante) per almeno 20 ore di contenuti ad alta qualità in formato JPEG 2000 e 40 ore in formato MPEG-2. L'editor spettacoli integrato consente di creare dettagliati elenchi di eventi con pubblicità pre-show, logo, teaser, trailer e film. Per la massima facilità di utilizzo, il sistema gestisce automaticamente più formati di contenuto, versioni di titoli, lingue e sottotitoli. In più, il server CineStore SoloG3 incorpora automazioni (cues) di sala avanzate per livelli luce ed audio, intermissioni, sipari, ecc.

### **Sicurezza ottimale**

Il CineStore SoloG3 fornisce una sicurezza assoluta, pari a FIPS140-2 livello 3. Tutto il contenuto cinematografico resta archiviato in modo sicuro nella sua forma originale criptata, fino alla riproduzione. Durante la riproduzione, viene decrittato istantaneamente e filigranato per impedire ogni tipo di duplicazione abusiva.

### **Servizi integrati**

Un sistema di monitoraggio integrato mantiene aggiornati sullo stato del proiettore, compresi l'integrità del contenuto fornito e la validità chiave. Il server funge inoltre da piattaforma di servizio integrata per raccogliere e fornire tutti i tipi di informazioni tecniche a un NOC (Network Operating Centre). Questi report sullo stato del sistema automatici, consentono di eseguire azioni di manutenzione preventiva proattive e, se

**BARCO**

Visibly yours

## Specifiche tecniche

<b>Formato immagine</b>	1920x1080 / 24 p / 4:2:2 / 10 bit 1920x1080 / 25 p / 4:2:2 / 10 bit 1920x1080 / 30 p / 4:2:2 / 10 bit 2048x1080 / 24 p / 4:4:4 / 12 bit 2048x1080 / 48 p / 4:4:4 / 12 bit 4096x2160 / 24 p / 4:4:4 / 12 bit HD interlacciato
<b>Uscite video</b>	Single link HD-SDI Dual link HD-SDI 3D stereoscopico Collegamento Dual-Dual HD-SDI per doppio proiettore
<b>Compressione immagine MPEG-2</b>	MPEG2 MP@HL, esteso fino a 160 Mbps Bit rate variabile / Bit rate costante Long GOP / I solo (Short GOP)
<b>Compressione immagine JPEG 2000</b>	JPEG 2000: 2 K, fino a 250 Mbps
<b>Formato audio</b>	96 kHz non compresso / 24 bit per campione 48 kHz non compresso / 24 bit per campione Ritardo audio configurabile
<b>I/O audio</b>	16 uscite digitali bilanciate (8 coppie AES)
<b>Formato sottotitoli</b>	TI CineCanvas™ Overlay immagine interno
<b>Formato imballo</b>	DCP MXF Interop (MPEG-2 & JPEG 2000) DCP MXF SMPTE (JPEG 2000) KDM SMPTE
<b>Composizione</b>	Multi-bobina / Multilingua / Multi versione Sequenziamento composizione multipla
<b>Ingest</b>	Ingest da libreria esterna o multimedia Gestione velocità ingest PKL, CPL, KDM Possibilità finestra multi temporale
<b>Gestione contenuto</b>	Importazione ed eliminazione locali
<b>Media</b>	CRU mediale Disco rigido mobile e-SATA o USB2 DVD FTP Controllo integrità di dati e multimedia
<b>Marcatura forense</b>	Contrassegno forense CineFence
<b>Sicurezza DCI</b>	Comunicazione TLS protetta Blocco immagine mediale sicuro, FIPS140-2 livello 3 certificato Aggiornamento firmware IMB sicuro Audit e log sicuri