

# Sistema per presentazioni Encore

Sistema di presentazione modulare e scalabile



La configurazione Encore di base di Barco supporta sei immagini PIP (picture-in-picture) o DSK (Downstream Key) indipendenti, oppure tre immagini PIP in transizione. Supporta totalmente gli effetti di transizione senza interruzioni, il comando Z-order, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti key. Ogni scheda M/E di Encore dispone di due canali scaler indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali. L'unità accetta praticamente tutti i formati video sia in ingresso che in uscita, e offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard che per sorgenti ad alta definizione, il pull down detection 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione dell'aspect ratio, il taglio immagine e il ridimensionamento e il posizionamento della finestra in tempo reale.

Il processore video Encore di Barco è un'unità rackmount 3RU dotata fornita con uno, due o tre schede M/E (Mixer/Effect) per soddisfare le diverse esigenze applicative, ma può essere facilmente espanso.

Ogni scheda M/E dispone di due canali scaler Athena indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali. L'unità accetta tutta una serie di formati video componente e composito analogici. Lo scaler Athena offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard, sia per sorgenti ad alta definizione, il pull down detection 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione dell'aspect ratio, il taglio immagine e il ridimensionamento e il posizionamento della finestra in tempo reale. Supporta totalmente gli effetti di transizione ininterrotta, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti "key".

La configurazione del processore video Encore di riferimento è una unità comprendente tre schede M/E. Può ridimensionare sei sorgenti di ingresso per generare immagini PIP e le immagini sottoposte a effetti "key", che è possibile dimensionare e posizionare ovunque sullo schermo e in tempo reale. Il comando Z-order si utilizza per assegnare le priorità di sovrapposizione a ciascuna immagine PIP o sottoposta a effetto "key". Le immagini PIP si possono collegare a coppie, per supportare gli effetti di transizione PIP, oppure visualizzare indipendentemente e fare transitare sull'immagine di sottofondo. Le immagini sottoposte a effetti "key" si utilizzano per creare tutta una serie di effetti, come

**BARCO**

Visibly yours

## Specifiche tecniche

<b>Mixer/Effects: Analog inputs</b>	Video computer RGBHV/RGBS/RGSB, video YPbPr (SD o HD), S-video o video composito su connettore HD a 15 pin
<b>Mixer/Effects: SD/HDSDI inputs</b>	per SMPTE 259M-C (risoluzione NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) su connettore BNC
<b>Mixer/Effects: DVI input</b>	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
<b>Mixer/Effects: Input Resolutions</b>	· NTSC/PAL · Risoluzioni computer da VGA (640 x 480) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV fino a 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
<b>Native Resolution Background: Analog inputs</b>	Video computer RGBHV su connettori DVI-I
<b>Native Resolution Background: DVI input</b>	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
<b>Native Resolution Background: Input Resolutions</b>	· Risoluzioni computer: da SVGA (800 x 600) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
<b>Downstream Key Input: Analog</b>	Video computer RGBHV su connettori DVI-I
<b>Downstream Key Input: DVI</b>	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
<b>Downstream Key Input: Resolutions</b>	· Risoluzioni computer: da SVGA (800 x 600) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
<b>Frame Lock Input</b>	Riferimento black burst NTSC/PAL su connettore BNC
<b>Preview analog outputs</b>	Video RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
<b>Preview DVI output</b>	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
<b>Program Output 1: Analog</b>	Video RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
<b>Program Output 1: DVI</b>	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
<b>Uscita programma 1: 3G/HD/SD SDI</b>	3G/HD/SD SDI su un connettore BCN, supporta standard SMPTE 259 M-C, 292M e 424M
<b>Program Output 2: Function</b>	Questa uscita può essere programmata come seconda uscita programma con buffer oppure come uscita programma di monitoraggio
<b>Program Output 2: Analog</b>	Video RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
<b>Program Output 2: DVI</b>	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
<b>Risoluzioni uscita</b>	· Risoluzioni computer da VGA (640 x 480) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV fino a 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080 (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
<b>Meccaniche</b>	Chassis con installazione in rack 3 RU
<b>Alimentazione</b>	120-240 V CA - 50/60 Hz, commutazione automatica, 1,0 A max

Generato il: Sunday, May 27, 2012

Le informazioni e i dati forniti riguardano l'apparecchiatura descritta.  
Tuttavia ogni singolo articolo è soggetto a modifiche senza preavviso.  
L'ultima versione di questo opuscolo è disponibile all'indirizzo [www.barco.com](http://www.barco.com).

**BARCO**

Visibly yours