

Sistema per presentazioni Encore

Sistema di presentazione modulare e scalabile



La configurazione Encore di base di Barco supporta sei immagini PIP (picture-in-picture) o DSK (Downstream Key) indipendenti, oppure tre immagini PIP in transizione. Supporta totalmente gli effetti di transizione senza interruzioni, il comando Z-order, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti key. Ogni scheda M/E di Encore dispone di due canali scaler indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali. L'unità accetta praticamente tutti i formati video sia in ingresso che in uscita, e offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard che per sorgenti ad alta definizione, il pull down detection 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione dell'aspect ratio, il taglio immagine e il ridimensionamento e il posizionamento della finestra in tempo reale.

Il processore video Encore di Barco è un'unità rackmount 3RU dotata fornita con uno, due o tre schede M/E (Mixer/Effect) per soddisfare le diverse esigenze applicative, ma può essere facilmente espanso.

Ogni scheda M/E dispone di due canali scaler Athena indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali. L'unità accetta tutta una serie di formati video componente e composito analogici. Lo scaler Athena offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard, sia per sorgenti ad alta definizione, il pull down detection 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione dell'aspect ratio, il taglio immagine e il ridimensionamento e il posizionamento della finestra in tempo reale. Supporta totalmente gli effetti di transizione ininterrotta, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti "key".

La configurazione del processore video Encore di riferimento è una unità comprendente tre schede M/E. Può ridimensionare sei sorgenti di ingresso per generare immagini PIP e le immagini sottoposte a effetti "key", che è possibile dimensionare e posizionare ovunque sullo schermo e in tempo reale. Il comando Z-order si utilizza per assegnare le priorità di sovrapposizione a ciascuna immagine PIP o sottoposta a effetto "key". Le immagini PIP si possono collegare a coppie, per supportare gli effetti di transizione PIP, oppure visualizzare indipendentemente e fare transitare sull'immagine di sottofondo. Le immagini sottoposte a effetti "key" si utilizzano per creare tutta una serie di effetti, come

BARCO

Visibly yours

Specifiche tecniche

Mixer/Effects: Analog inputs	Video computer RGBHV/RGBS/RGSB, video YPbPr (SD o HD), S-video o video composito su connettore HD a 15 pin
Mixer/Effects: SD/HDS/SDI inputs	per SMPTE 259M-C (risoluzione NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) su connettore BNC
Mixer/Effects: DVI input	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Mixer/Effects: Input Resolutions	· NTSC/PAL · Risoluzioni computer da VGA (640 x 480) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV fino a 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
Native Resolution Background: Analog inputs	Video computer RGBHV su connettori DVI-I
Native Resolution Background: DVI input	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Native Resolution Background: Input Resolutions	· Risoluzioni computer: da SVGA (800 x 600) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
Downstream Key Input: Analog	Video computer RGBHV su connettori DVI-I
Downstream Key Input: DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Downstream Key Input: Resolutions	· Risoluzioni computer: da SVGA (800 x 600) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
Frame Lock Input	Riferimento black burst NTSC/PAL su connettore BNC
Preview analog outputs	Video RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
Preview DVI output	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Program Output 1: Analog	Video RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
Program Output 1: DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Uscita programma 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI su un connettore BCN, supporta standard SMPTE 259 M-C, 292M e 424M
Program Output 2: Function	Questa uscita può essere programmata come seconda uscita programma con buffer oppure come uscita programma di monitoraggio
Program Output 2: Analog	Video RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), su connettori HD a 15 pin
Program Output 2: DVI	per DDWG 1.0 su connettore DVI-I
Risoluzioni uscita	· Risoluzioni computer da VGA (640 x 480) fino a UXGA (1600 x 1200) · Risoluzioni HDTV fino a 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080 (formato Digital Cinema) · Risoluzioni display al plasma
Meccaniche	Chassis con installazione in rack 3 RU
Alimentazione	120-240 V CA - 50/60 Hz, commutazione automatica, 1,0 A max

Generato il: Saturday, May 26, 2012

Le informazioni e i dati forniti riguardano l'apparecchiatura descritta.

Tuttavia ogni singolo articolo è soggetto a modifiche senza preavviso.

L'ultima versione di questo opuscolo è disponibile all'indirizzo www.barco.com.

BARCO

Visibly yours