

CineStore SoloG3

Serveur de cinéma numérique



CineStore SoloG3 est un serveur de cinéma numérique, conçu en vue de la conformité avec les spécifications DCI. Il peut être associé à tout projecteur DLP Cinema™ par le biais d'une connexion CineLink™. Le serveur CineStore SoloG3 peut recevoir du contenu via un disque dur mobile standard relié à une connexion e-SATA ou USB 2.0, ainsi que via une unité multimédia CRU.

Interopérabilité aisée

Le serveur CineStore SoloG3 peut lire pratiquement tous les types de contenu cinéma numérique, que ce soit au format DCI SMPTE, MXF Interop JPEG 2000 ou MPEG-2. De plus, le système d'automatisation de cinéma dont il est équipé vous permet de gérer toutes les connexions E/S GP, Ethernet ou Série. Le SoloG3 fournit également des liaisons Gigabit Ethernet avec le réseau du cinéma et les bibliothèques de contenu centralisées.

Grande capacité de stockage

Le serveur CineStore SoloG3 offre une capacité de stockage interne (redondante) suffisante pour au moins 20 heures de contenu de haute qualité au format JPEG 2000 et 40 heures au format MPEG-2. L'éditeur de programmes intégré vous permet de créer des listes détaillées contenant des publicités diffusées avant le spectacle, des logos, des accroches, des bandes annonces et des films. Pour garantir une simplicité d'utilisation optimale, le système gère automatiquement plusieurs formats de contenu, versions de titre, langues et sous-titres. Pour être complet, ajoutons encore que le serveur CineStore SoloG3 intègre des signaux d'automatisation avancés pour les niveaux sonores et lumineux, les entractes, les rideaux, etc.

Sécurité optimale

Le serveur CineStore SoloG3 garantit une sécurité absolue, équivalente à la certification FIPS140-2 Level 3. Tout le contenu du film reste stocké, de manière sécurisée, sous sa forme cryptée initiale jusqu'à la lecture. Au cours de la lecture, il est décrypté à la volée. Un filigrane y est également appliqué afin d'éviter tout piratage.

Services intégrés

Un système de surveillance intégré vous informe, en continu, sur l'état du projecteur, y compris l'intégrité du contenu diffusé, et la validité de la clé. Le serveur fait, en outre,

BARCO

Visibly yours

Spécifications techniques

Format d'image	1920 x 1080 / 24p / 4:2:2 / 10 bits 1920 x 1080 / 25p / 4:2:2 / 10 bits 1920 x 1080 / 30p / 4:2:2 / 10 bits 2048 x 1080 / 24p / 4:4:4 / 12 bits 2048 x 1080 / 48p / 4:4:4 / 12 bits 4096 x 2160 / 24p / 4:4:4 / 12 bits HD entrelacé
Sorties vidéo	Single-Link HD-SDI Dual-Link HD-SDI 3D stéréoscopique Dual-Link HD-SDI double pour les projecteurs en double
Compression d'image MPEG-2	MPEG2 MP@HL ; extension jusqu'à 160 Mbits/s Débit binaire variable / Débit binaire constant GOP long / I uniquement (GOP court)
Compression d'image JPEG 2000	JPEG 2000 : 2K, jusqu'à 250 Mbits/s
Format audio	96 kHz non compressé / 24 bits par échantillon 48 kHz non compressé / 24 bits par échantillon Retard audio configurable
E/S audio	16 sorties numériques symétriques (8 paires AES)
Format des sous-titres	TI CineCanvas™ Superposition d'images interne
Format de conditionnement	DCP MXF Interop (MPEG-2 et JPEG 2000) DCP MXF SMPTE (JPEG 2000) KDM SMPTE
Composition	Multibobine / Multilingue / Multiversion Séquencement à plusieurs compositions
Alimentation	Alimentation à partir d'une bibliothèque externe ou multimédia Gestion de la vitesse d'alimentation PKL, CPL, KDM Possibilité de plusieurs fenêtres temporelles
Gestion du contenu	Importation/suppression en local
Média	Unité multimédia CRU Disque dur mobile e-SATA ou USB2 DVD FTP Vérification de l'intégrité des données et des médias
Marquage	Marquage CineFence
Sécurité DCI	Communication TLS sécurisée Bloc média d'images sécurisé, certifié FIPS140-2 Level 3 Mise à jour de logiciel IMB sécurisée Journaux et audits sécurisés