

NGM-164

Unidad de monitorización de audio basado en red



El NGM-164 es una nueva solución que permite el streaming de audio análogo o digital convertido en datos de medición a través de la red IP.

El NGM-164 es una solución que permite la conversión de audio analógico o digital en datos, que a su vez representan el nivel de audio equivalente, en la mayoría de estándares internacionales más comunes. Los datos están disponibles en una LAN para la supervisión remota multicanal, presentándose en pantalla con las unidades de visualización Hydra de Barco o con cualquier otra aplicación donde se precisa la indicación del nivel de audio y la función de alarma.

Las barras de audio pueden visualizarse en cualquier unidad de visualización de Barco de la sala de control. Las barras de audio se pueden configurar a gusto del usuario y se puede cambiar su tamaño, su color y su posición. Están disponibles todas las escalas más habituales. El NGM-164 también incluye una alarma de detección de pérdida de audio, pérdida de nivel, desfase en pares adyacentes y pérdida de portadora.

Además, el NGM-164 puede equiparse con una placa de salida de supervisión, que ofrece salidas de cuatro pares analógicos y AES/EBU.

El NGM-164 se ha diseñado para un fácil mantenimiento: dispone de tarjetas sustituibles en caliente y de memorias USB programables in situ.

BARCO

Visibly yours

Especificaciones técnicas

Especificaciones generales	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad: capacidad de entrada de 64 canales de audio ● Características de sustitución en caliente: <ul style="list-style-type: none"> ○ 4 ranuras de 16 canales (8 pares de estéreo) cada uno ○ Todas las tarjetas son sustituibles en caliente ○ Los tipos de tarjeta de entrada se reconocen automáticamente ● Precisión: Procesamiento de nivel obtenido a una resolución de 16 bits ● Supervisión: 1 ranura para salidas de monitor AES/EBU y analógicas ● Facilidad: Todo el firmware se almacena en una memoria FLASH programable de campo ● Escalas de audio admitidas: <ul style="list-style-type: none"> ○ NORDIC (IEC 60268-10 Tipo I) ○ DIN PPM (IEC 60268-10 Tipo I) ○ BBC PPM (IEC 60268-10 Tipo II) ○ VU (IEC 60268-17) ○ VU EXT (IEC 60268-17) ○ DIGITAL (IEC 60268-18)
Tarjetas de entrada analógica	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo: Analógico con capacidad de más de 24 dB ● Capacidad: 16 canales de entrada mono (8 pares estéreo) por tarjeta ● Alarmas: Detección de alarmas para pérdida de audio, sobre el nivel o fuera de fase en pares adyacentes ● Tipo de entrada: Diferencial ● Impedancia de la entrada: 40 k ohmios ● Sensibilidad de entrada: 0 dBU ● Conector de entrada: DB25 hembra ● Nivel de entrada máximo: +24 dBU ● Frecuencia de respuesta a -3 dB puntos: de 1 Hz a 20,2 kHz ● Frecuencia de respuesta a -0,5 dB puntos: de 5 Hz a 20 kHz ● Conversión A/D: Conversión estéreo de 24 bits ● Frecuencia de muestreo: 48 kHz por canal ● Precisión: +/- 0,1 dB a lectura de 1 kHz 0 dB
Tarjetas de entrada digital	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo: AES/EBU (equilibrio/sin equilibrio seleccionado por puentes en PCB) ● Capacidad: 8 pares AES/EBU por tarjeta ● Alarmas: Detección de alarmas para pérdida de audio, sobre el nivel o fuera de fase en pares adyacentes y detección de pérdida de servidor ● Tipo de entrada: 110 ohmios diferenciales o 75 ohmios sin transformador de salida ● Compatibilidad de entrada: RS422 ● Conector de entrada: DB25 hembra ● Interfaz de entrada: Sin transformador ● Frecuencia de muestreo: 32, 44,1, 48 kHz detectados mediante entrada ● Precisión: +/- 0,1 dB a lectura de 1 kHz 0 dB
Físico	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimensiones generales: altura: 44,5 mm 1,75 pulg. (1U) anchura: 483 mm 19 pulg. profundidad: 367 mm 14,45 pulg. ● Peso: 7 kg 14 lbs. ● Alimentación: 100-240 V, 60 Hz/50 Hz ● Consumo de potencia: 60 W ● Condiciones de funcionamiento: 0 - 40 °C 32 - 104 °F a humedad relativa de 90% máx., sin condensación