

XDS-1000

Sistemas de gestión de pantallas con partición en múltiples ventanas



El potente sistema de gestión de pantallas XDS-1000 es una solución de fácil manejo para el usuario, integrada en el escritorio para controlar pantallas murales multicanal de gran resolución. Con su habilidad para visualizar fuentes estéreo y monoscópicas simultáneamente, el XDS-1000 proporciona el entorno de trabajo colaborativo de inmersión más moderno.

Tecnología de visualización esencial para mejorar la gestión de datos y recursos

El XDS-1000 alimenta grandes pantallas murales que ofrecen al usuario un área de visión inmersiva de gran tamaño y realismo. El sistema integra la interfaz Windows donde podrá compartir, visualizar y editar cualquier número de aplicaciones como ventanas del escritorio, ya sean fuentes locales o provenientes de la red. No se precisa de ningún control remoto; ya que puede manejarse el sistema con un simple ratón y un teclado.

Colaboración diáfana mediante herramientas de videoconferencia avanzadas

El XDS-1000 permite compartir, distribuir e incluso actualizar contenidos en tiempo real en toda la red. Los grupos de trabajo remoto, como por ejemplo uno en Los Ángeles y otro en Moscú, pueden participar en la misma reunión. Las expresiones faciales y el lenguaje corporal aparecen realmente claros gracias a la capacidad de gran ancho de banda del XDS-1000, su rápida frecuencia de refresco de imágenes y sus potentes prestaciones de ayuda al visual.

Inmersión total

Las opciones estereoscópicas del XDS-1000 permiten la visualización en profundidad de datos complicados, como modelos de vehículos para la industria automovilística, o datos sísmicos para la industria petrolífera o de extracción de gas. Los detalles ocultos o las correlaciones se identifican inmediatamente en un entorno de trabajo de inmersión virtual. Además, el XDS-1000 puede mostrar hasta seis fuentes 3D simultáneamente, o incluso visualizar fuentes mono y estéreo al mismo tiempo.

Flexibilidad del visual total e ilimitada

BARCO

Visibly yours

Especificaciones técnicas

Unidad de escritorio	<ul style="list-style-type: none"> • host para un total de hasta 4 Omnibus • Intel Pentium IV 3.6 GHz • Hasta 3 GB de memoria • Unidad de disco IDE de 80 GB (RAID-1/RAID-5 opcional) • Ethernet de 10/100/1000 MBit
Tarjetas de entrada	<p>Tarjeta de cuádruple entrada de vídeo analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta de entrada cuádruple para visualizar de forma simultánea entre 4 y 44 fuentes de vídeo analógico (véase comentario) • PAL, NTSC, SECAM en 25/50 o 30/60 fps, genlock • 4 conexiones vídeo compuesto por BNC <p>Tarjeta cuádruple de vídeo SDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de entrada cuádruple para visualizar de forma simultánea entre 4 y 44 fuentes de vídeo digital (véase comentario) • formatos de definición estándar SMPTE 259-M-C 270 Mbps/4:2:2 en PAL y NTSC • 4 conectores BNC <p>Tarjeta de doble entrada RGB</p> <ul style="list-style-type: none"> • tarjeta de doble entrada para visualización simultánea entre 2 y 22 fuentes RGB, incluso SXGA • reloj de píxel de 20 MHz - 135 MHz, frecuencia de línea 15 kHz - 130 kHz • 2 HD15, Hsync+Vsync, Csync, sincronismo sobre el verde <p>Tarjeta de entrada de alta resolución/estereoscópica</p> <ul style="list-style-type: none"> • tarjeta de entrada para fuentes de muy alta resolución y fuentes de estéreo activas • reloj de píxel de 50 MHz - 270 MHz • hasta UXGA, estéreo a 120 Hz, estéreo HDTV a 96 Hz • 1 conexión DVI/I que proporciona un RGB analógico, un enlace único DVI y un enlace doble DVI • 1 conexión estéreo mini DIN3 • La sincronización es compatible con: compuesto, separado o sobre el verde • Máximo de 6 entradas en un sistema
salida	<ul style="list-style-type: none"> • hasta UXGA, resolución a 120 Hz, HDTV a 96 Hz • Hasta 32 bpp • Digital y analógico • Hasta 48 canales (véase comentario) • Salida estéreo: mini DIN3 • Soporte completo de overlay • Conexión DVI/I
dimensiones	<p>Depende de la configuración Todas las unidades se configuran para soportes industriales de montaje en rack de 19".</p>
Comentario	<p>Aunque se pueden configurar una cantidad dispar de fuentes, canales, entradas y ventanas, un gestor de proyectos de Barco debe configurar y programar cada una de las combinaciones para que funcione totalmente.</p>