

Sistema de presentación Encore

Sistema de presentación escalable y modular



La configuración Encore básica de Barco admite la superposición de hasta seis imágenes independientes (PiP) o de secuencia, o tres imágenes PiP en transición. Admite efectos de transición continua, control de orden Z, bordes de ventana, sombreados y una variedad de efectos de incrustación de imágenes. Cada placa M/E en el Encore ofrece dos canales independientes de escalado con entradas universales que admiten tanto fuentes de vídeo analógico como digital. La unidad es compatible con casi todos los formatos de vídeo más relevantes de entrada y salida. También incluye muestreo de píxeles 1:1, desentrelazado adaptado al movimiento para fuentes estándar y de alta definición, detección de cadencia 3:2 y 2:2, bajo retraso de vídeo, corrección de la relación de aspecto, recorte de imágenes y redimensionamiento y posicionamiento de ventana en tiempo real.

El procesador de vídeo Encore de Barco se presenta como una unidad de montaje en rack de 3U, se vende con una, dos o tres placas de mezcla/efectos (M/E) para cumplir con diferentes requisitos de aplicación y puede actualizarse de forma sencilla.

Cada placa M/E ofrece dos canales independientes de escalador Athena con entradas universales que admiten tanto fuentes de vídeo analógico como digital. La unidad acepta toda una gama completa de formatos de vídeo analógico estándar de componente y composite. El escalador Athena presenta muestreo de píxeles 1:1, desentrelazado adaptado al movimiento para fuentes estándar y de alta definición, detección de cadencia 3:2 y 2:2, bajo retraso de vídeo, corrección de la relación de aspecto, recorte de imágenes y redimensionamiento y posicionamiento de ventana en tiempo real. Se admiten efectos de transición continua, bordes de ventana, sombreado y una variedad de efectos de incrustación de imágenes.

La configuración básica del videoprocador Encore es una unidad con tres placas M/E. Puede escalar seis fuentes de entrada para generar imágenes PiP y/o incrustadas, las que pueden redimensionarse y posicionarse en cualquier lugar de la pantalla en tiempo real. El control de orden Z se utiliza para determinar las prioridades de superposición de cada imagen PiP o incrustada. Las imágenes PiP pueden vincularse en pares para respaldar los efectos de transición de imagen dentro de la imagen o visualizarse de forma independiente para realizar la transición a la imagen de fondo. Las imágenes incrustadas

BARCO

Visibly yours

Especificaciones técnicas

Mixer/Effects: Analog inputs	Vídeo de ordenador RGBHV/RGBS/RGSB, vídeo YPbPr (SD o HD), S-video o composite video en conector HD de 15 clavijas
Mixer/Effects: SD/HDS/SDI inputs	según SMPTE 259M-C (resolución NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) en conector BNC
Mixer/Effects: DVI input	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Mixer/Effects: Input Resolutions	· NTSC/PAL · Resoluciones de ordenador VGA (640 x 480) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV hasta 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Native Resolution Background: Analog inputs	Vídeo de ordenador RGBHV en conector DVI-I
Native Resolution Background: DVI input	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Native Resolution Background: Input Resolutions	Resoluciones de ordenador: SVGA (800 x 600) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Downstream Key Input: Analog	Vídeo de ordenador RGBHV en conector DVI-I
Downstream Key Input: DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Downstream Key Input: Resolutions	Resoluciones de ordenador: SVGA (800 x 600) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Frame Lock Input	Referencia de nivel de negro NTSC/PAL en el conector BNC
Preview analog outputs	Vídeo RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), en conectores HD de 15 clavijas
Preview DVI output	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Program Output 1: Analog	Vídeo RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), en conectores HD de 15 clavijas
Program Output 1: DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Salida de programa 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI en un conector BCN, compatible con los estándares SMPTE 259 M-C, 292M y 424M
Program Output 2: Function	Esta salida puede programarse para funcionar como una segunda salida de programa con buffer o una salida de programa de supervisión
Program Output 2: Analog	Vídeo RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr (SD o HD), en conectores HD de 15 clavijas
Program Output 2: DVI	por DDWG 1.0 en conector DVI-I
Resoluciones de salida	Resoluciones de ordenador VGA (640 x 480) a través de UXGA (1600 x 1200) · Resoluciones HDTV hasta 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080 (formato de cine digital) · Resoluciones de pantalla de plasma
Mecánico	Chasis con montaje en rack 3 RU
potencia	120-240 V CA - 50/60 Hz., selección automática de 1,0 A máximo