

Encore-Präsentationssystem

Modulares, skalierbares Präsentationssystem



Die grundlegende Encore-Konfiguration von Barco unterstützt sechs unabhängige PiP-Bilder (Bild-im-Bild) oder Downstream-Key-Bilder (DSK) bzw. drei übergehende PiP-Bilder. Nahtlose Übergangseffekte, Z-Reihenfolgen-Steuerung, Fenstergrenzen, Schlagschatten und eine Vielzahl von Keying-Effekten werden umfassend unterstützt. Jedes M/E-Pult auf dem Encore bietet zwei unabhängige Kanäle mit Skalierung. Diese unterstützt Universaleingänge sowohl für analoge als auch für digitale Videoquellen. Das Gerät eignet sich am Eingang wie am Ausgang für praktisch alle relevanten Videoformate und verfügt über 1:1-Pixelsampling, bewegungsadaptives Deinterlacing sowohl für Standard- als auch für hochauflösende Quellen, 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung, geringe Videoverzögerung, Bildseitenverhältniskorrektur, Bildbeschneidung sowie Größenanpassung und Platzierung von Bildern in Echtzeit.

Der Encore Video Processor von Barco wird als 3RU-Rackmontageeinheit ausgeliefert und ist je nach Modell serienmäßig mit einem, zwei oder drei Misch- und Effektpulten ausgerüstet. Modelle, die Sie mit nur einem oder nur zwei M/E-Pulten erworben haben, können Sie mühelos und jederzeit mit zusätzlichen M/E-Pulten aufrüsten.

Jedes M/E-Pult bietet zwei unabhängige Kanäle mit Athena-Skalierung. Diese unterstützt Universaleingänge sowohl für analoge als auch für digitale Videoquellen. Das Gerät eignet sich für standardmäßige analoge Component- und Composite-Videoformate. Der Athena-Scaler verfügt über 1:1-Pixelsampling, bewegungsadaptives Deinterlacing sowohl für Standard- als auch für hochauflösende Quellen, 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung, geringe Videoverzögerung, Bildseitenverhältniskorrektur, Bildbeschneidung sowie Größenanpassung und Platzierung von Bildern in Echtzeit. Nahtlose Übergangseffekte, Fenstergrenzen, Schlagschatten und eine Vielzahl von Keying-Effekten werden umfassend unterstützt.

Die Grundkonfiguration des Encore-Videoprozessors besteht aus einem Gerät mit drei M/E-Pulten. Diese Konfiguration ermöglicht die Skalierung von sechs Eingangsquellen, zur Erzeugung von PiP- und oder Key-Bildern. Diese PiP- und Key-Bilder können in Echtzeit in ihrer Größe verändert und an jeder beliebigen Stelle des Bildschirms platziert werden. Die Z-Reihenfolgen-Steuerung wird verwendet, um den einzelnen PiP- bzw. Key-Bildern bei

BARCO

Visibly yours

Technische Daten

Mixer/Effects: Analog inputs	RGBHV/RGBS/RGsB-Computer-Video, YPbPr-Video (SD oder HD), S-Video, oder Composite-Video über 15-poligen HD-Stecker
Mixer/Effects: SD/HDS/SDI inputs	gemäß SMPTE 259M-C (NTSC/PAL-Auflösung) SMPTE 292M (HDTV) über BNC-Stecker
Mixer/Effects: DVI input	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Mixer/Effects: Input Resolutions	· NTSC/PAL · Computerauflösungen VGA (640 x 480) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen bis zu 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Native Resolution Background: Analog inputs	RGBHV-Computervideo über DVI-I-Stecker
Native Resolution Background: DVI input	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Native Resolution Background: Input Resolutions	· Computerauflösungen: SVGA (800 x 600) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Downstream Key Input: Analog	RGBHV-Computervideo über DVI-I-Stecker
Downstream Key Input: DVI	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Downstream Key Input: Resolutions	· Computerauflösungen: SVGA (800 x 600) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Frame Lock Input	NTSC/PAL-Schwarzblendensignal über BNC-Stecker
Preview analog outputs	RGBHV/RGBS/RGsB, YPbPrVideo (SD oder HD), über 15-poligen HD-Stecker
Preview DVI output	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Program Output 1: Analog	RGBHV/RGBS/RGsB, YPbPrVideo (SD oder HD), über 15-poligen HD-Stecker
Program Output 1: DVI	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Programmausgang 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI auf einem BCN-Anschluss, unterstützt Standards SMPTE 259 M-C, 292M und 424M
Program Output 2: Function	Dieser Ausgang kann per Programmierung als zweiter gepufferter Programmausgang oder als Programmüberwachungsausgang festgelegt werden.
Program Output 2: Analog	RGBHV/RGBS/RGsB, YPbPrVideo (SD oder HD), über 15-poligen HD-Stecker
Program Output 2: DVI	gemäß DDWG 1.0 über DVI-I-Stecker
Ausgangsaufösungen	· Computerauflösungen VGA (640 x 480) bis UXGA (1600 x 1200) · HDTV-Auflösungen bis zu 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital-Cinema-Format) · Plasmadisplayauflösungen
Mechanisch	Rahmenmontierbares Gehäuse, 3 RU
Leistung	120-240 VAC - 50/60 Hz., automatische Auswahl, max. 1,0 A

Generiert am: Wednesday, May 23, 2012
 Die angegebenen Informationen und Daten sind typisch für das beschriebene Gerät.
 Jede Spezifikation kann sich aber ohne vorherige Ankündigung ändern.
 Die aktuelle Version dieser Broschüre finden Sie unter www.barco.com.

BARCO

Visibly yours